

DUO MADELEINE PRZYBYL VIOLA KERSTIN MÖRK KLAVIER

Programm 4: „Licht und Finsternis“

Dieses Programm kann auch ohne Pause gespielt werden und ist für die Aufführung in einer Kirche geeignet. Es präsentiert vor dem Hintergrund einer Bach-Sonate zwei Werke mit spirituellem Ausmaß: Denhoffs „Tenebrae“, das an die Worte aus der Passionszeit „Tenebrae facta sunt“ („Es herrschte Finsternis“) denken lässt und mit einem ausführlichen Bach-Zitat schließt, sowie die Viola-Sonate op. 147 - das letzte Werk Schostakowitschs – , eine ergreifende Reflexion über die letzten Dinge.

Johann Sebastian Bach (1685-1750) 13'
Gambensonate D-Dur BWV 1028
1. Adagio
2. Allegro
3. Andante
4. Allegro

Michael Denhoff (*1955) 14'
Tenebrae op 82 für Viola und Klavier (& Tamtam) (1997)
1. Andante lugubre
2. Inquieto e minaccioso
3. Adagio malinconico
4. Fuga (J. S. Bach)

Benjamin Britten (1913-1976) 12'
Lachrymae: Reflections on a song of Dowland op. 48
für Viola und Klavier (1950)

+++ Pause +++

Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) 35'
Sonate C-Dur op 147 (1975)
1. Moderato
2. Allegretto
3. Adagio

Änderungen auf Nachfrage möglich.